

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

DOCUMENTS DE FOUILLES

DE

L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

DU CAIRE

PUBLIÉS SOUS LA DIRECTION DE M. PIERRE JOUGUET

TOME PREMIER

(PREMIER FASCICULE)



CATALOGUE

DES

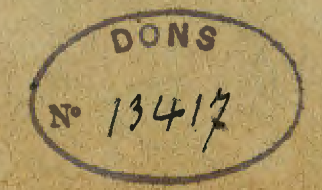
OSTRACA HIÉRATIQUES LITTÉRAIRES DE DEIR EL MÉDINEH

PAR G. POSENER

LE CAIRE
IMPRIMERIE DE L'INSTITUT FRANÇAIS
D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

1934





CATALOGUE

DES

OSTRACA HIÉRATIQUES LITTÉRAIRES

DE DEIR EL MÉDINEH

PAR

G. POSENER.

1001. Tesson de poterie beige clair. — 0 m. 27 de hauteur sur 0 m. 33 de largeur, en sept fragments. Le milieu manque.

Texte écrit à l'encre noire sur le côté convexe de l'ostracon; contient dix-huit lignes parallèles à l'axe du vase.
= *pap. Anastasi I* 7^1-8^3.
N° d'inv. : 2044.

Transcription : pl. 1. — *Fac-similé :* pl. 1 *a* (réduction).

1002. Tesson de poterie jaune verdâtre passant au rouge. — 0 m. 135 de hauteur sur 0 m. 13 de largeur. L'angle inférieur gauche manque.

Texte écrit à l'encre noire sur le côté convexe de l'ostracon; contient dix lignes perpendiculaires à l'axe du vase.
= *pap. Anastasi I* 6^1-6^5.
Marqué : « 24.1.30 KS ».
N° d'inv. : 2067.

Transcription : pl. 2. — *Fac-similé :* pl. 2 *a* (sans réduction).

1003. Tesson de poterie beige. — 0 m. 105 de hauteur sur 0 m. 07 de largeur. Manquent le haut et le côté gauche.

Texte écrit à l'encre rouge et noire sur le côté convexe de l'ostracon; contient quatre lignes perpendiculaires à l'axe du vase.
= *pap. Anastasi I* 13^1-13^4.
N° d'inv. : 2074.

Transcription : pl. 2. — *Fac-similé :* pl. 2 *a* (sans réduction).

1004. Tesson de poterie gris verdâtre. — 0 m. 095 de hauteur sur 0 m. 065 de largeur. La fin des lignes 1-4 est complète.

Texte écrit à l'encre noire, avec ponctuation en rouge, sur le côté convexe de l'ostracon; contient six lignes perpendiculaires à l'axe du vase.
= *pap. Anastasi I* 10^{4}-10^{6}.
Marqué : «20.1.30 KS».
N° d'inv. : 2088.

Transcription : pl. 2. — *Fac-similé :* pl. 2 *a* (sans réduction).

1005. Tesson de poterie jaune gris. — 0 m. 21 de hauteur sur 0 m. 33 environ de largeur, en six fragments. Le milieu manque sur toute la hauteur.

Texte écrit à l'encre noire, avec ponctuation et date en rouge; sur le côté convexe de l'ostracon, huit lignes perpendiculaires à l'axe du vase.
= *pap. Anastasi I* 18^{8}-19^{5}.
N° d'inv. : 2040.

Transcription : pl. 3. — *Fac-similé :* pl. 3 *a* (réduction).

1006. Tesson de poterie. — 0 m. 13 de hauteur sur 0 m. 23 de largeur, complet.

Texte écrit à l'encre noire; date, corrections et ponctuation en rouge; contient huit lignes.
= *pap. Anastasi I* 16^{1}-16^{5}.
N° d'inv. : 2071.

Transcription : pl. 4. — *Photographie :* pl. 4 *a* (réduction).

1007. Calcaire, surface inscrite polie. — 0 m. 135 de hauteur sur 0 m. 175 de largeur, complet.

Texte écrit à l'encre noire et rouge, avec la ponctuation en rouge; sept lignes.
Verso : taches à l'encre noire.
= *pap. Sallier II* 2^{3}-2^{6}.
N° d'inv. : 2001.

Transcription : pl. 4. — *Photographie :* pl. 4 *a* (réduction).

1008. Tesson de poterie jaune gris. — Hauteur : environ 0 m. 29; largeur : environ 0 m. 28; en neuf fragments. Manquent en grande partie le côté droit, une bande verticale au milieu et l'angle inférieur gauche.

Texte écrit à l'encre noire, avec la ponctuation en rouge, sur le côté convexe de l'ostracon; contient onze lignes parallèles à l'axe du vase. Sur la marge laissée à droite, [hieroglyphs] et [hieroglyphs] écrits à l'encre rouge et correspondant sans doute aux mots [hieroglyphs] (l. 9) et [hieroglyphs] (l. 9. 10), cf. *Catalogue général du Musée du Caire*, Černý, *Ostraca hiératiques*, n° 25773.
= *pap. Anastasi I* 1^{1}-1^{4}.
Marqué : «SK», «KS», «19.1.30 KS».
N° d'inv. : 2041.

Transcription : pl. 5. — *Fac-similé :* pl. 5 *a* (réduction).

1009. Tesson de poterie jaune rose. — 0 m. 145 de hauteur sur 0 m. 08 de largeur. Manque le côté droit.

Texte écrit à l'encre noire, avec ponctuation en rouge, sur le côté convexe de l'ostracon; neuf lignes parallèles à l'axe du vase.
= *pap. Anastasi I* 13^{4}-14^{1}.
N° d'inv. : 2076.

Transcription : pl. 6. — *Fac-similé :* pl. 6 *a* (sans réduction).

1010. Tesson de poterie gris jaune. — 0 m. 115 de hauteur sur 0 m. 10 de largeur. Manquent le haut et le côté droit.

Texte écrit à l'encre noire, avec ponctuation en rouge, sur le côté convexe de l'ostracon; cinq lignes perpendiculaires à l'axe du vase.
= *pap. Anastasi I* 16^{4}-16^{7}.
Marqué : «20.1.30 KS».
N° d'inv. : 2073.

Transcription : pl. 6. — *Fac-similé :* pl. 6 *a* (sans réduction).

1011. Calcaire. — 0 m. 13 de hauteur sur 0 m. 08 de largeur. Incomplet de tous les côtés, sauf au début des lignes 5-6.

Texte écrit sur les deux faces de l'ostracon; complètement effacé sur le verso (restent quelques traces); recto — onze lignes à l'encre noire.
= *Sinouhe, B* 108-114.
Marqué : «K. 6.1.29».
N° d'inv. : 2077.

Transcription : pl. 6. — *Fac-similé :* pl. 6 *a* (sans réduction).

1012. **Tesson de poterie.** — o m. 225 de hauteur sur o m. 18 de largeur, complet.

Onze lignes à l'encre noire.
= *pap. Anastasi I* 14^{8}-15^{5}.
N° d'inv. : 2072.

Transcription : pl. 7. — *Fac-similé* : pl. 7 *a* (réduction).

1013. **Tesson de poterie jaune rose.** — o m. 21 de hauteur sur o m. 16 de largeur, en trois fragments. L'angle supérieur gauche et l'angle inférieur gauche (vus du recto) manquent.

Inscrit sur les deux faces à l'encre noire. Début du recto à la même extrémité de l'ostracon que le commencement du verso. Texte parallèle à l'axe du vase. Recto — douze lignes sur le côté convexe du tesson; verso — dix lignes.
= *pap. Sallier II* 9^{5}-10^{1}.
Marqué : «19.1.30 KS», «20.1.30 KS».
N° d'inv. : 2038.

Transcription : pl. 8. — *Photographie* : pl. 8 *a* (réduction).

1014. **Vase en terre cuite gris pâle.** — o m. 41 de hauteur sur o m. 40 de largeur, en quarante-quatre fragments.

Texte en deux colonnes sur le côté convexe du vase; dirigé perpendiculairement à l'axe de la poterie. Entre les deux colonnes, croquis et essais de plume à l'encre rouge.

Col. I. — Quatorze lignes à l'encre noire et rouge avec ponctuation en rouge. Des cinq premières lignes il ne subsiste que le début; manquent le milieu et la fin des lignes 6-10 et la fin de la ligne 13.
= *pap. Sallier II* 3^{9}-5^{2}.

Transcription : pl. 9.

Col. II. — Douze lignes à l'encre noire avec ponctuation en rouge. Début des lignes 6-8 manque.
Lignes 1-6 = *pap. Sallier II* 11^{1}-11^{5}.
Lignes 8-12 = *pap. Sallier II* 10^{7}-11^{1}.

Transcription : pl. 10. — *Photographie* : pl. 10 *a* (réduction).

N° d'inv. : 2029.

Bibliographie : Col. II, lignes 1-6 publiées par Piankoff, *Revue d'Égyptologie*, I (1933), 55-56.

1015. **Tesson de poterie gris pâle.** — o m. 205 de hauteur sur o m. 175 de largeur, en quatre fragments. Manquent le milieu et le bas.

Texte écrit à l'encre noire, avec date et ponctuation en rouge, sur le côté convexe de l'ostracon; huit lignes parallèles à l'axe du vase. Traces palimpsestes.
= *pap. Sallier II* 9^{2}-9^{5}.
Marqué : «20.1.30 KS».
N° d'inv. : 2035.

Transcription : pl. 11. — *Photographie* : pl. 11 *a* (réduction).

1016. **Tesson de poterie.** — o m. 14 de hauteur sur o m. 125 de largeur, complet.

Neuf lignes à l'encre noire; ponctuation en rouge.
= *pap. Sallier II* 8^{8}-9^{2}.
Marqué : «22.1.30 KS».
N° d'inv. : 2030.

Transcription : pl. 11. — *Photographie* : pl. 11 *a* (réduction).

1017. **Calcaire.** — o m. 08 de hauteur sur o m. 105 de largeur. Manquent le bas, le côté gauche et un éclat à l'angle supérieur droit.

Deux colonnes à l'encre noire. Col. I — six lignes; col. II — quatre lignes.
= *têtes de chapitres de la Satire des Métiers.*
Marqué : «Est 290 15.3.29».
N° d'inv. : 2086.

Transcription : pl. 12. — *Photographie* : pl. 12 *a* (réduction).

1018. **Calcaire.** — o m. 085 de hauteur sur o m. 12 de largeur. Seul l'angle supérieur gauche semble être complet.

Six lignes à l'encre noire.
= *pap. Sallier II* 2^{5}-2^{9}.
N° d'inv. : 2070.

Transcription : pl. 12. — *Photographie* : pl. 12 *a* (réduction).

1019. **Calcaire.** — o m. 21 de hauteur sur o m. 11 de largeur. Manquent éclats à la fin des lignes 6-8.

Neuf lignes à l'encre noire.
= *pap. Sallier II* 10^{4}-10^{7}.

Marqué : «P 1276 18.1.32».
N° d'inv. : 2031.

Transcription : pl. 12. — *Photographie* : pl. 12*a* (réduction).

1020. Tesson de poterie. — 0 m. 30 de hauteur sur 0 m. 28 de largeur. Complet en trois fragments.

Sept lignes à l'encre noire. Traces d'écriture mal effacée donnant le même texte que celui qu'on lit.
=*pap. Sallier II* 1^{1}-1^{3}.
N° d'inv. : 2000.

Transcription : pl. 13. — *Photographie* : pl. 13*a* (réduction).

1021. Calcaire. — 0 m. 115 de hauteur sur 0 m. 125 de largeur. Complet.

Sept lignes à l'encre noire et rouge. Au verso, signes isolés : répété deux fois, et par-dessus des traces effacées.
=*pap. Sallier II* 1^{4}-1^{6}.
N° d'inv. : 2002.

Transcription : pl. 13. — *Photographie* : pl. 13*a* (réduction).

1022. Tesson de poterie. — 0 m. 15 de hauteur sur 0 m. 175 de largeur. Complet en deux fragments.

Huit lignes à l'encre noire.
=*pap. Sallier II* 6^{1}-6^{3}.
Marqué : «19.1.30 KS».
N° d'inv. : 2028.

Transcription : pl. 14. — *Photographie* : pl. 14*a* (réduction).

1023. Calcaire. — 0 m. 10 de hauteur sur 0 m. 115 de largeur. Côté gauche, bas et angle inférieur droit manquent.

Six lignes à l'encre noire et rouge avec ponctuation en rouge.
=*pap. Sallier II* 6^{1}-6^{3}.
Marqué : «K 2 g 24.2.29».
N° d'inv. : 2033.

Transcription : pl. 14. — *Photographie* : pl. 14*a* (réduction).

1024. Tesson de poterie jaune rose. — 0 m. 11 de hauteur sur 0 m. 125 de largeur. Manquent le côté droit et peut-être le haut.

Texte écrit à l'encre noire, avec date et ponctuation en rouge, sur le côté convexe de l'ostracon; six lignes perpendiculaires à l'axe du vase.
=*pap. Sallier II* 14^{1}-14^{2}.
N° d'inv. : 2018.

Transcription : pl. 15. — *Photographie* : pl. 15*a* (réduction).

1025. Tesson de poterie. — 0 m. 16 de hauteur sur 0 m. 19 de largeur; complet en quatre fragments.

Trois lignes à l'encre noire et rouge avec ponctuation en rouge.
=*pap. Sallier II* 10^{2}-10^{3}.
Marqué : «KS».
N° d'inv. : 2032.

Transcription : pl. 15. — *Photographie* : pl. 15*a* (réduction).

1026. Tesson de poterie jaune rose. — 0 m. 095 de hauteur sur 0 m. 205 de largeur, en quatre fragments. Manque le bas.

Texte écrit à l'encre noire sur le côté convexe de l'ostracon; cinq lignes perpendiculaires à l'axe du vase.
=*pap. Sallier II* 6^{8}-7^{1}.
N° d'inv. : 2026.

Transcription : pl. 15. — *Photographie* : pl. 15*a* (réduction).

1027. Tesson de poterie. — 0 m. 165 de hauteur sur 0 m. 11 de largeur. Deux fragments; manquent éclats.

Inscrit sur les deux côtés à l'encre noire. Recto — dix lignes; verso — cinq lignes.
=*pap. Sallier II* 11^{6}-11^{9}.
Marqué : «20.1.30 KS».
N° d'inv. : 2056.

Transcription : pl. 16. — *Photographie* : pl. 16*a* (réduction).

1028. Tesson de poterie jaune verdâtre. — 0 m. 13 de hauteur sur 0 m. 135 de largeur. Complet seulement en bas et à l'angle inférieur gauche.

Texte écrit à l'encre noire, avec ponctuation en rouge, sur le côté convexe de l'ostracon; quatre lignes parallèles à l'axe du vase. Traces palimpsestes.
= *pap. Anastasi I* 1^{7}-2^{1}.
Marqué : «17.1.30 KS».
N° d'inv. : 2042.

Transcription : pl. 16. — *Photographie :* pl. 16 *a* (réduction).

1029. Tesson de poterie. — 0 m. 17 de hauteur sur 0 m. 205 de largeur, en trois fragments, complet.

Six lignes à l'encre noire, ponctuation en rouge.
= *pap. Sallier II* 6^{8}-7^{2}.
Marqué : «19.1.30 KS», «20.1.30 KS».
N° d'inv. : 2027.

Transcription : pl. 17. — *Fac-similé :* pl. 17 *a* (réduction).

BIBLIOGRAPHIE : partiellement publié par PIANKOFF, *Revue d'Égyptologie*, I (1933), 59-60.

1030. Tesson de poterie jaune gris. — 0 m. 155 de hauteur sur 0 m. 14 de largeur, en deux fragments. Manquent le haut, l'angle supérieur droit et la fin des lignes 1-5.

Texte écrit à l'encre noire sur le côté convexe de l'ostracon; contient neuf lignes parallèles à l'axe du vase.
Lignes 6-9 = *pap. Anastasi IV* 9^{8}-9^{10} = *pap. Anastasi III* 5^{10}-5^{12}.
Marqué : «ST».
N° d'inv. : 2046.

Transcription : pl. 17. — *Fac-similé :* pl. 17 *a* (réduction).

1031. Tesson de poterie gris rouge, surface rugueuse. — Devait avoir plus de 0 m. 15 de hauteur sur plus de 0 m. 40 de largeur. Subsistent quatre fragments; très incomplet.



Texte écrit à l'encre noire sur le côté convexe de l'ostracon; contient six lignes perpendiculaires à l'axe du vase.
= *pap. Lansing* 1^{6}-2^{3}.
N° d'inv. : 2005.

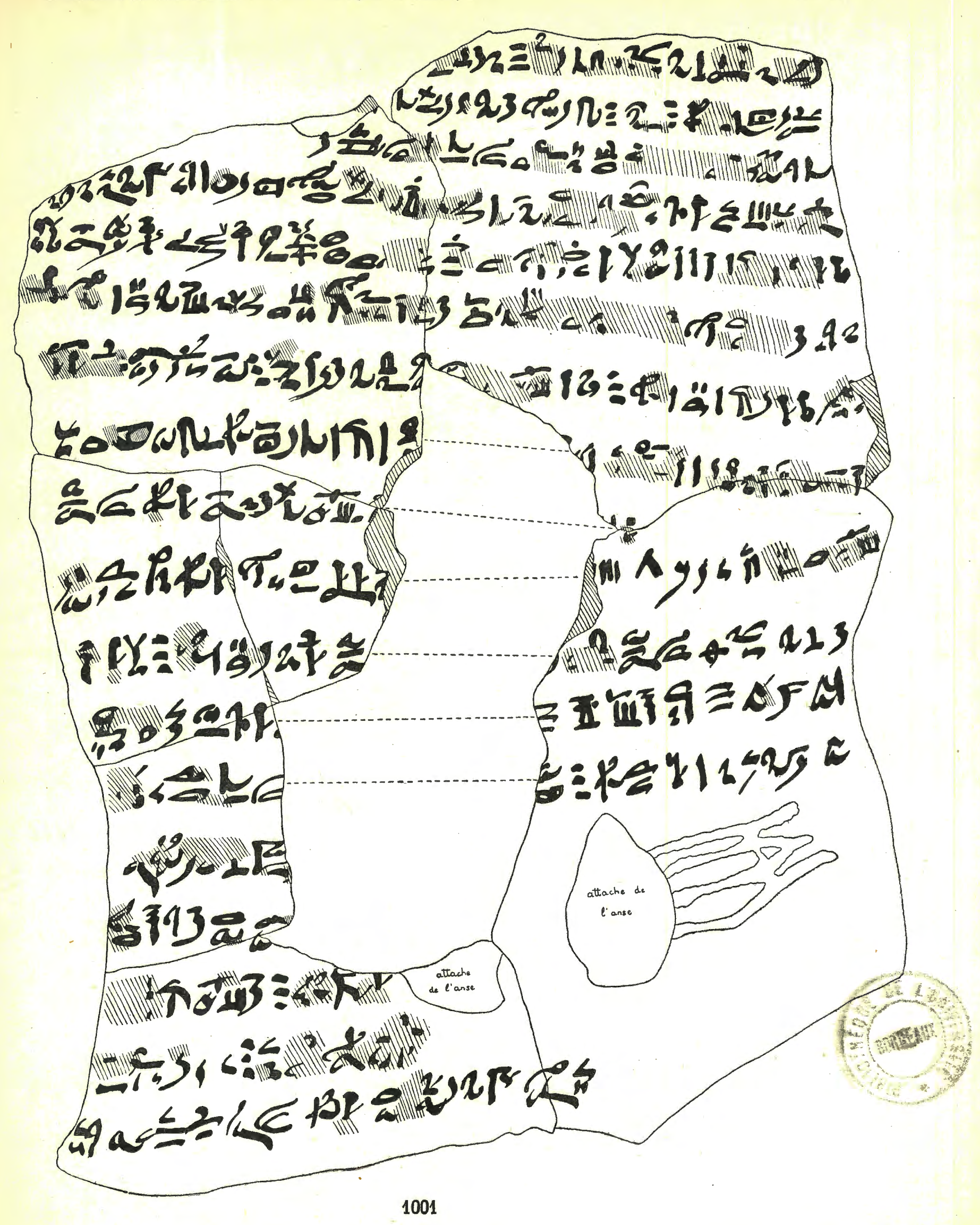
Transcription : pl. 18. — *Fac-similé :* pl. 18 *a* (réduction).

1001

a) Ajouté au-dessus de la ligne.

b) Dans la réalité l'ostracon se rétrécit vers la droite et les lignes y sont plus serrées. Pour éviter qu'elles soient trop entassées, le scribe a reculé le début de la l. 9.





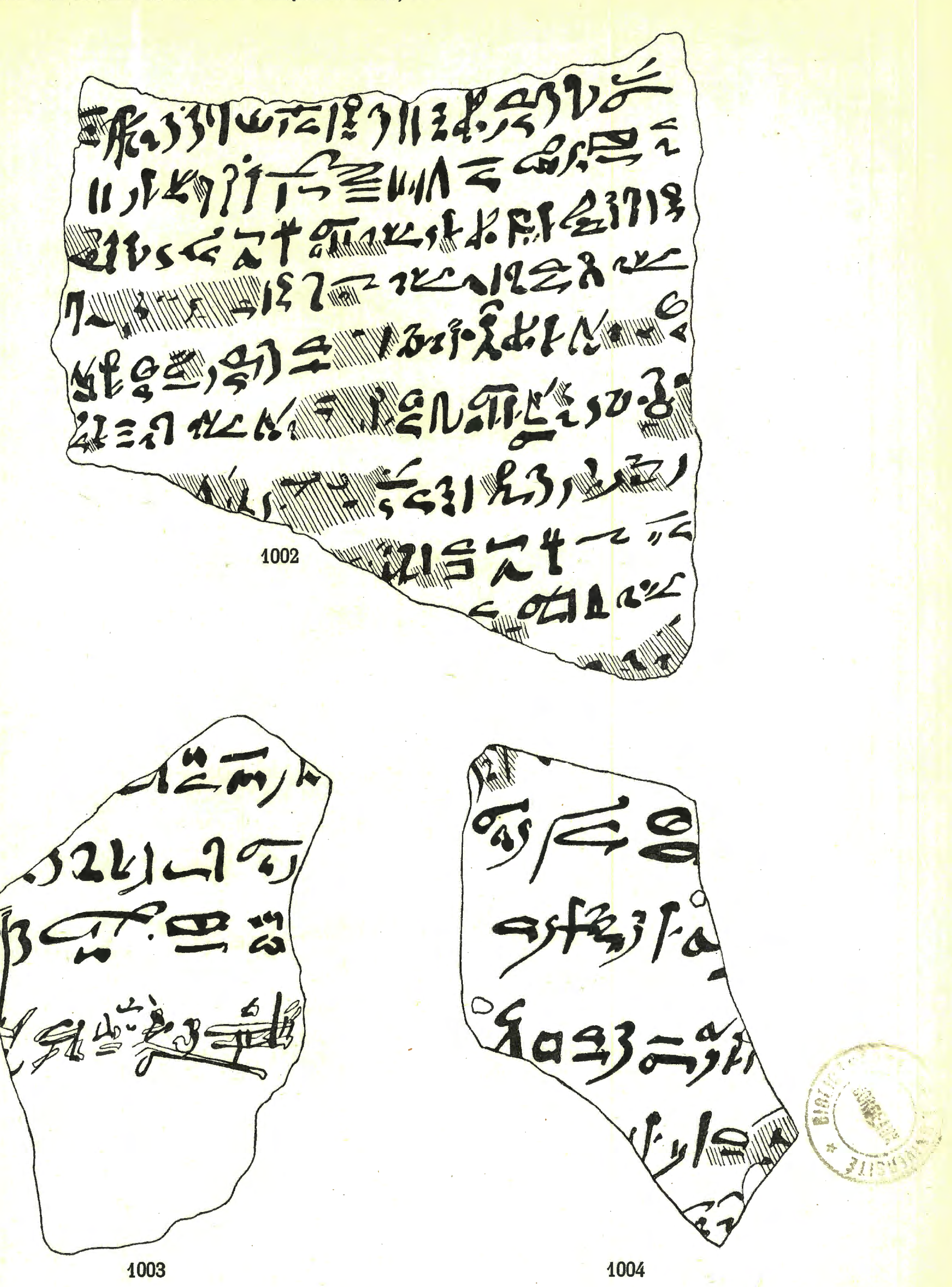
1001

1002

1004

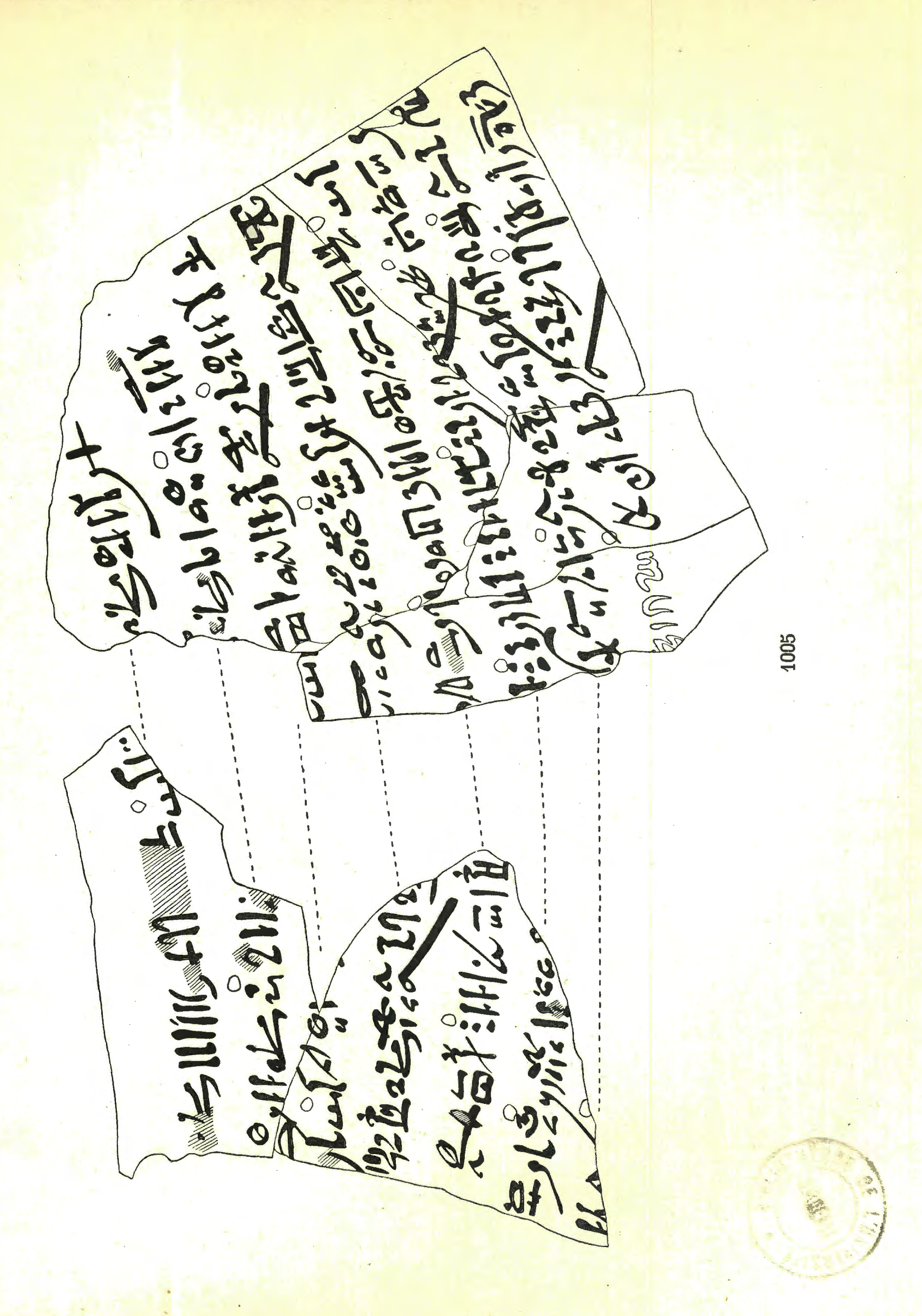
1003

a) Corrigé sur 𓎛 b) Omis et intercalé à sa place.
c) Écrit en rouge et repassé à l'encre noire.


1002
1003
1004

1005

a) La lecture 1[hieroglyph] est également possible.


1005

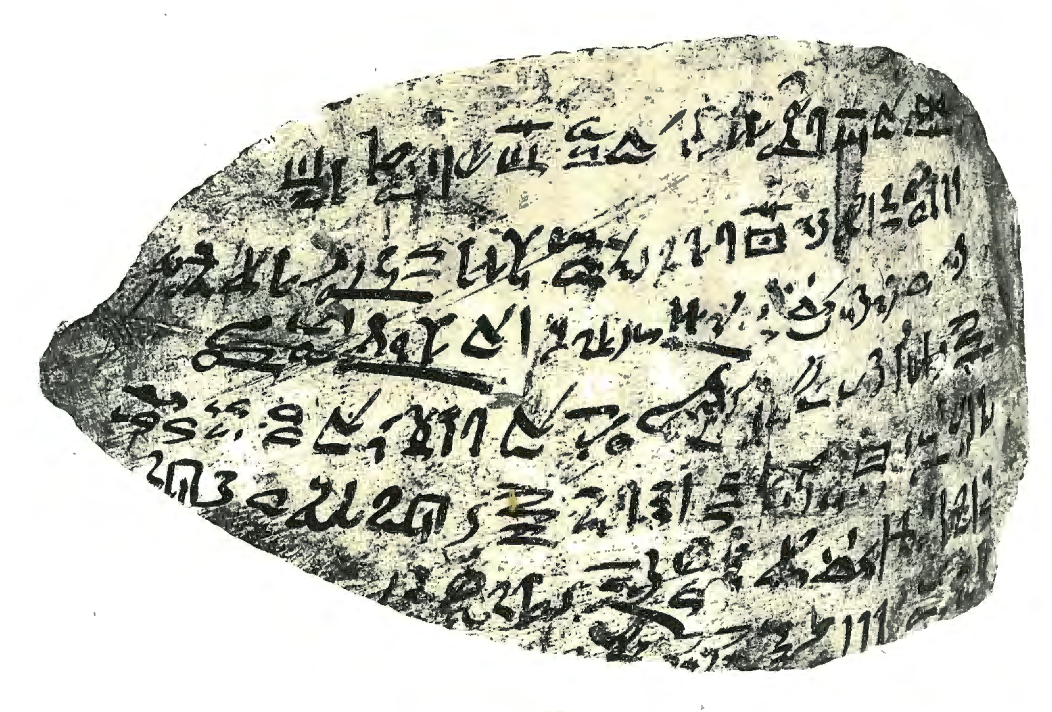
1006

a) Omis devant ib.i (l. 2) et ajouté à l'encre rouge sous la ligne. b) Correction à l'encre rouge. Primitivement [sign] à la place de [sign].

1007



a) Point rouge effacé par le scribe.



1006

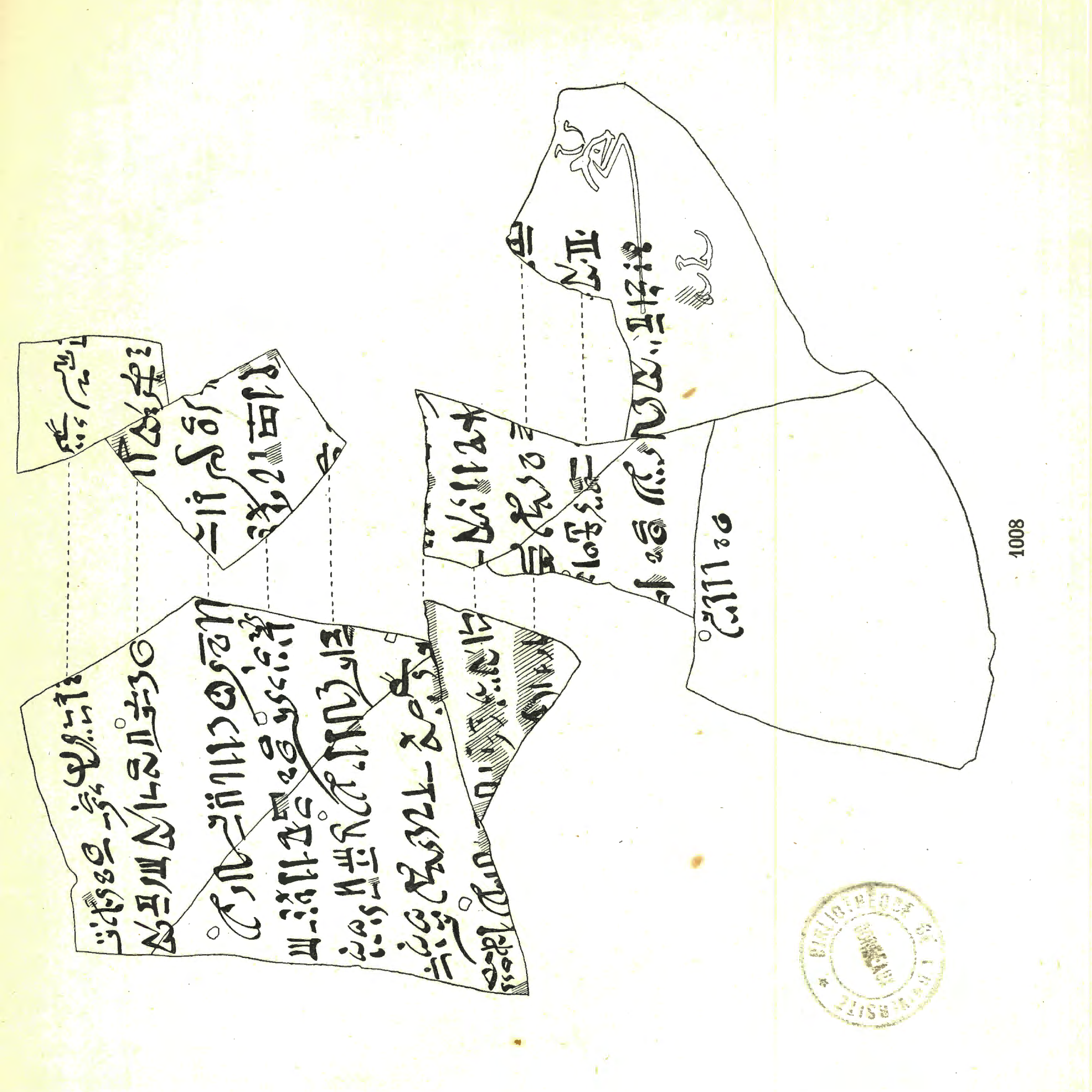


1007

1008

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11

a) Plus vraisemblable que

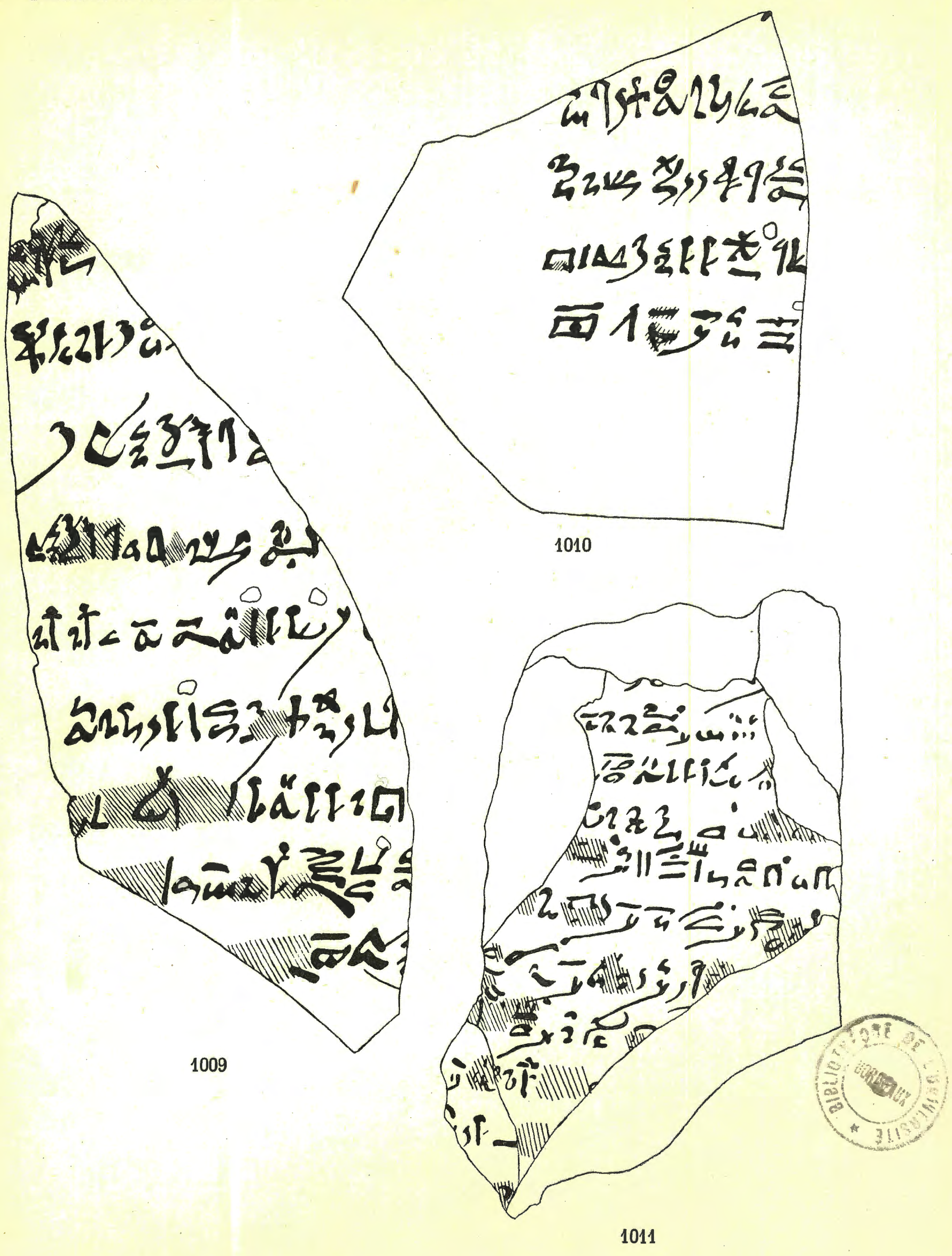

1008

1010

1011

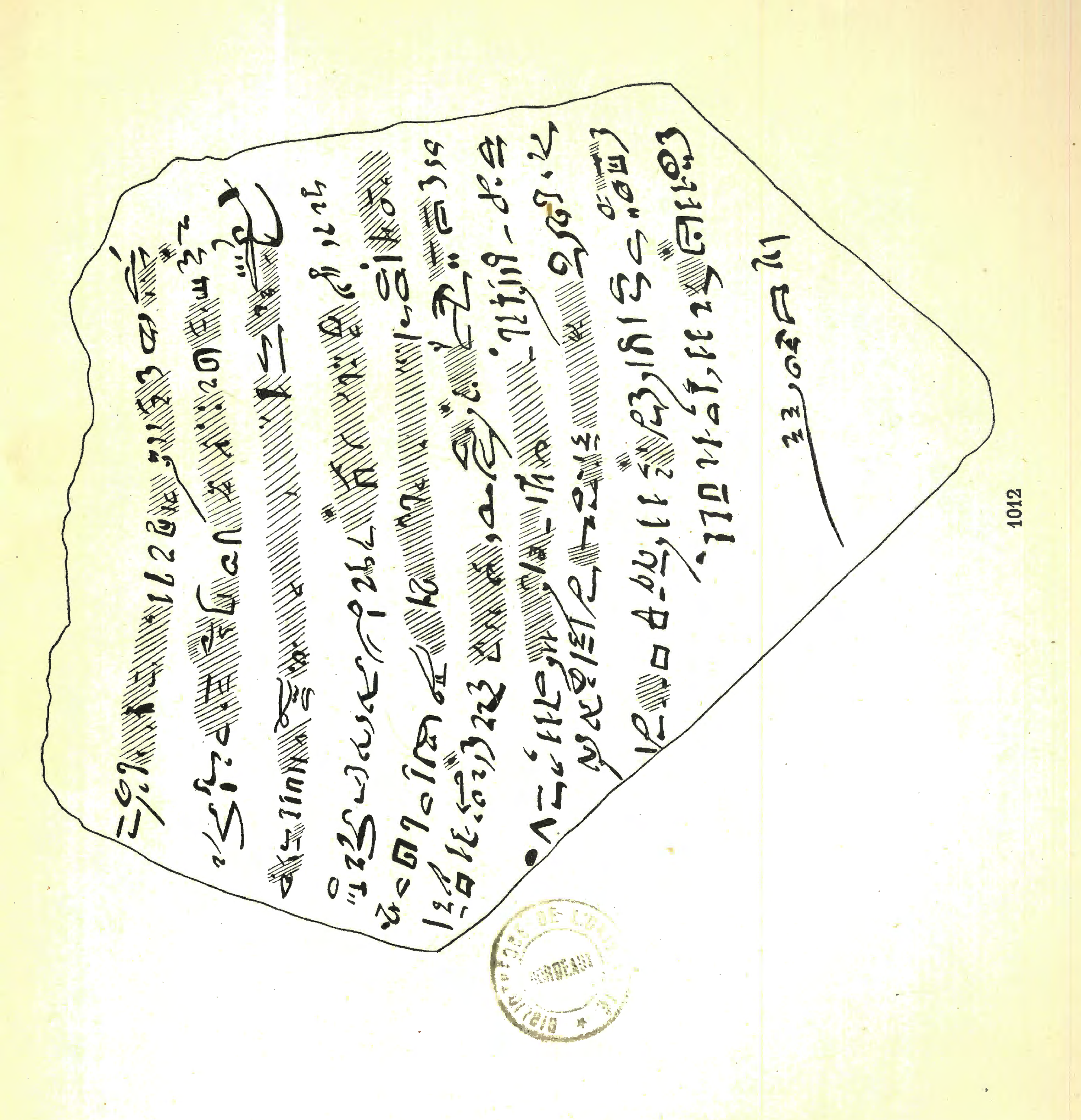
1009

a) Effacé par le scribe. b) Omis et intercalé à sa place.


1010
1009
1011

1012

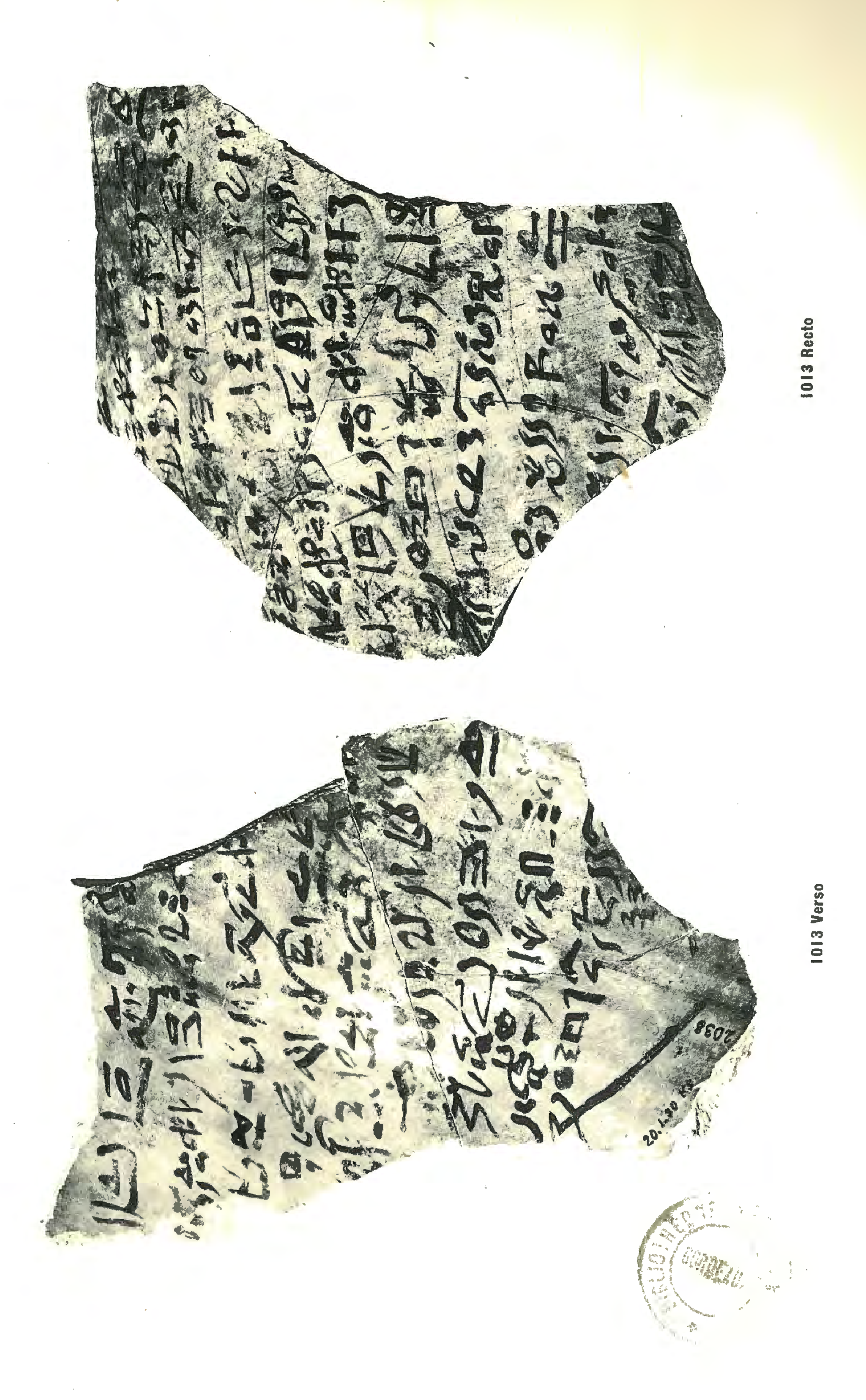
a) est moins probable.


1012

1013 recto

1013 verso

a) Correction surchargeant ⲁ ◠ b) Trace sous la ligne indiquant la présence de dizaine³ (⊃).



1013 Recto

1013 Verso

1014 Col. I

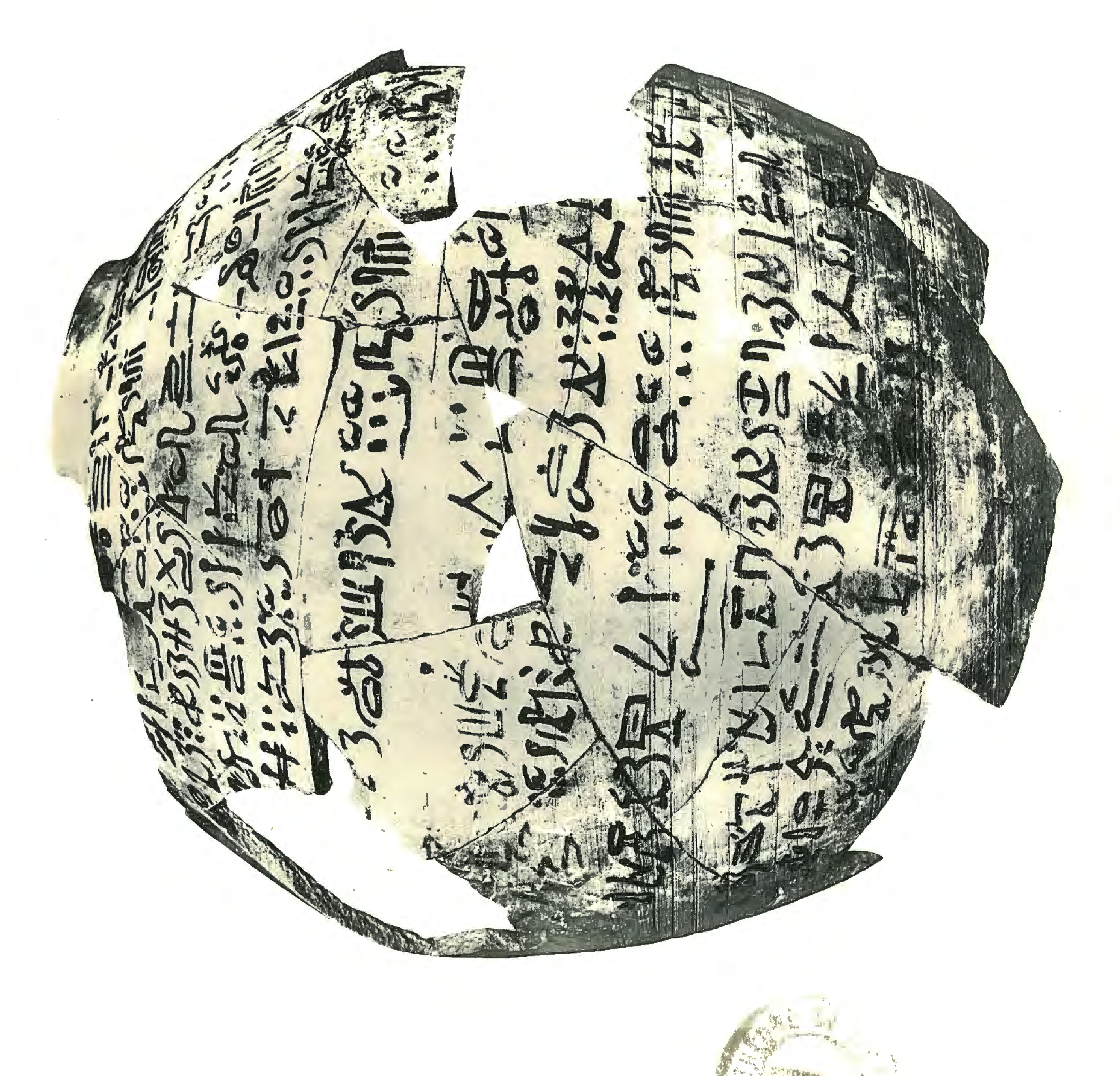
a-a) Sur les signes un grand [sign] à l'encre rouge.
b-b) Signes rouges repassés à l'encre noire.
c) [sign] à l'intérieur de [sign] est noir.
d) Omis et intercalé à sa place.
e) [sign] = [sign] ? f) = b). g) Signe noir.
h) Effacé par le scribe et laissé en blanc.

pas de lacune ?

laissé en blanc

1014 Col. II

a) En réalité [hieroglyph] car le point derrière a manque.



1014 Col. II

1015

1016



1015

1016

1017 Col. I

1
2
3
4
5
6

1017 Col. II

1
2
3
4

Col. I, entre les ll. 3 et 4, signes effacés par le scribe:

1018

1
2
3
4
5
6

1019

1
2
3
4
5
6
7
8
9

a) Corrigé sur . b) Le signe ressemble à
c) Rien ne doit manquer après I. d) ressemble à ; cf. ll. 1 et 4.


1017
1018
1019

1020

1021



a) Taches d'encre.



1020



1021

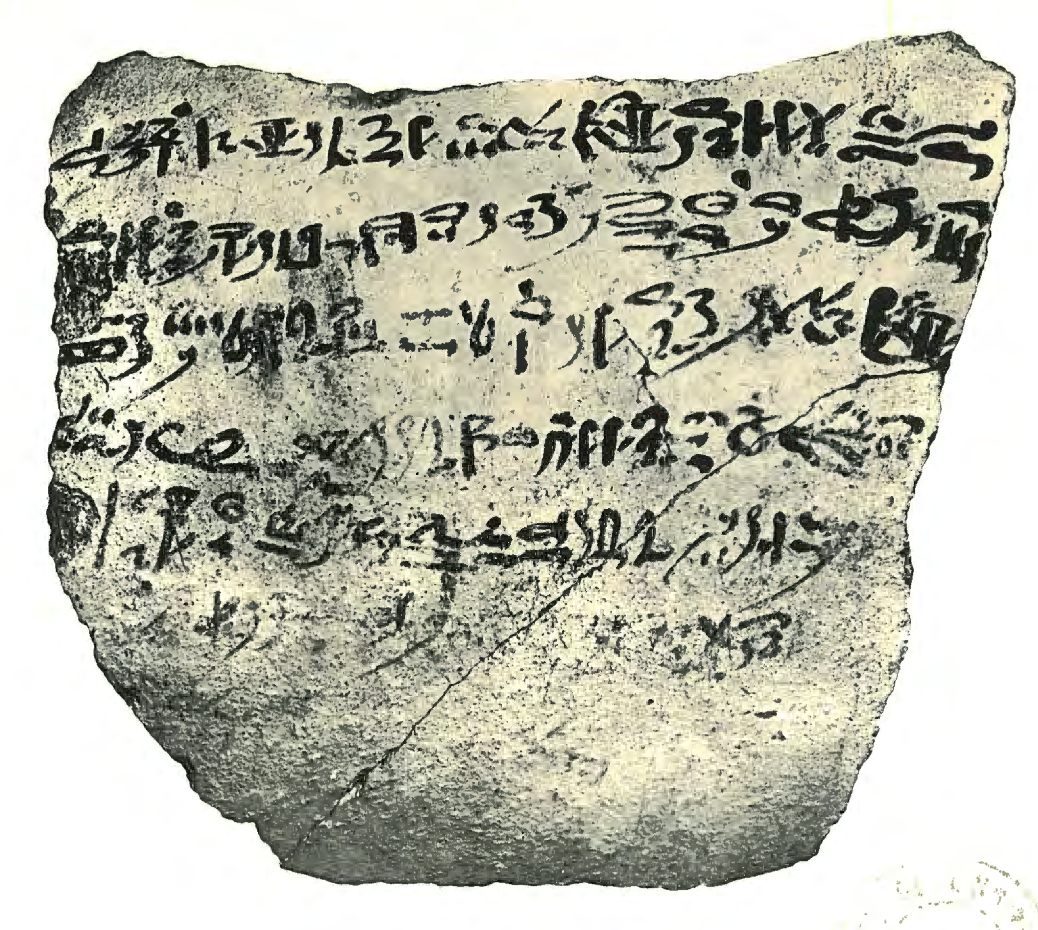
1022



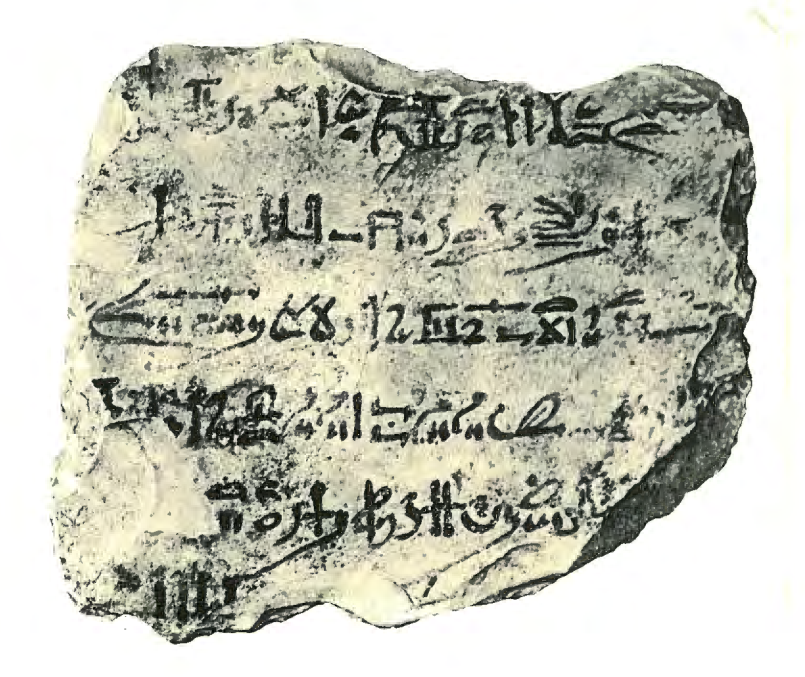
a) Corrigé sur

β) Rien?

1023



1022

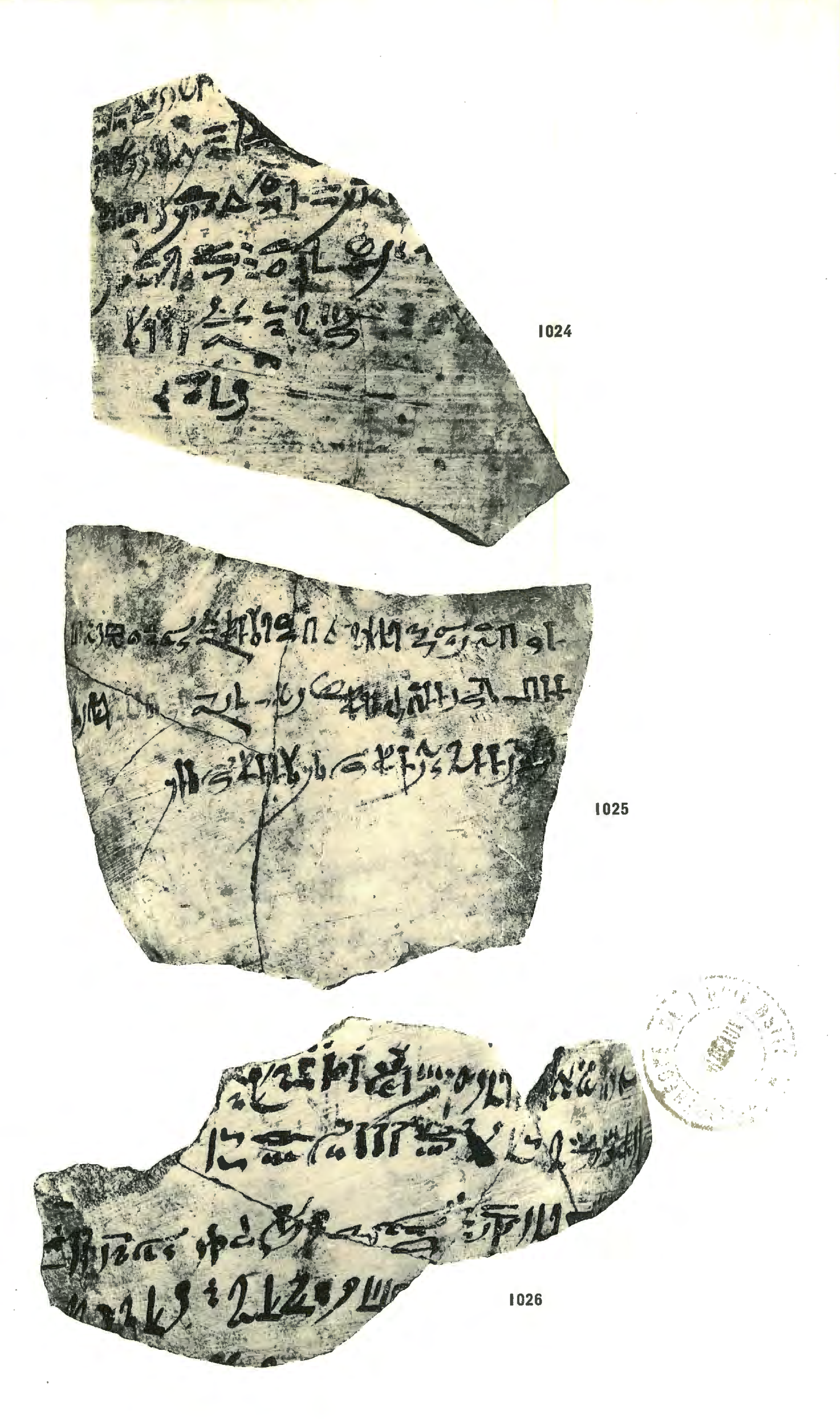


1023

1024

1025

1026


1024
1025
1026

1027 recto

1027 verso

1028

a) Signe intermédiaire entre … et ….

b) Corrigé sur 9.

c) Le signe est fait comme ….



1027 Recto

1027 Verso

1028

1029

1

2

3

4

5

rien ? 6

a) Piankoff, Rev. d'Ég. 1 (1933), 59: . b-b) Id., 60: .

1030

1

2

3

4

5

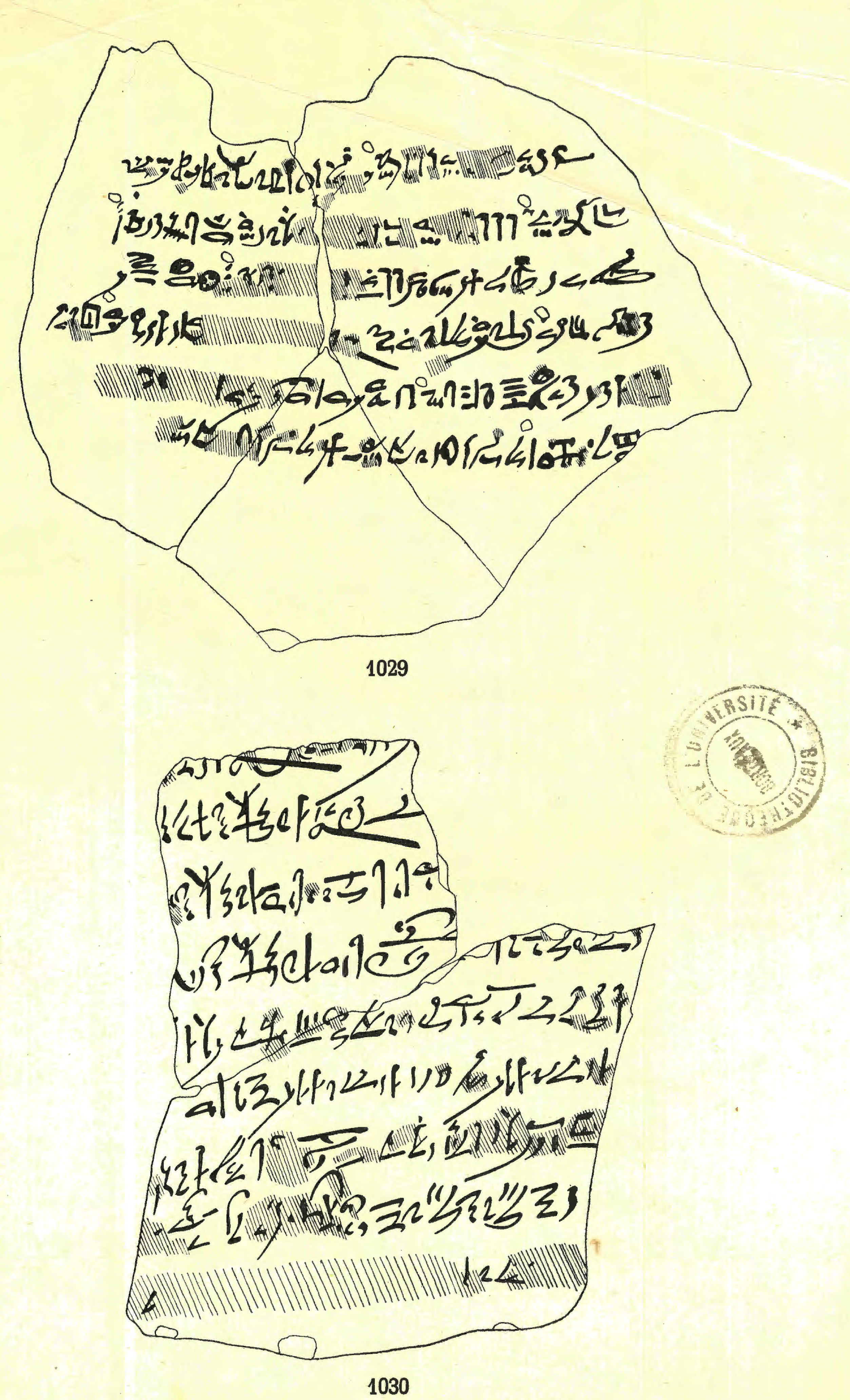
6

7

8

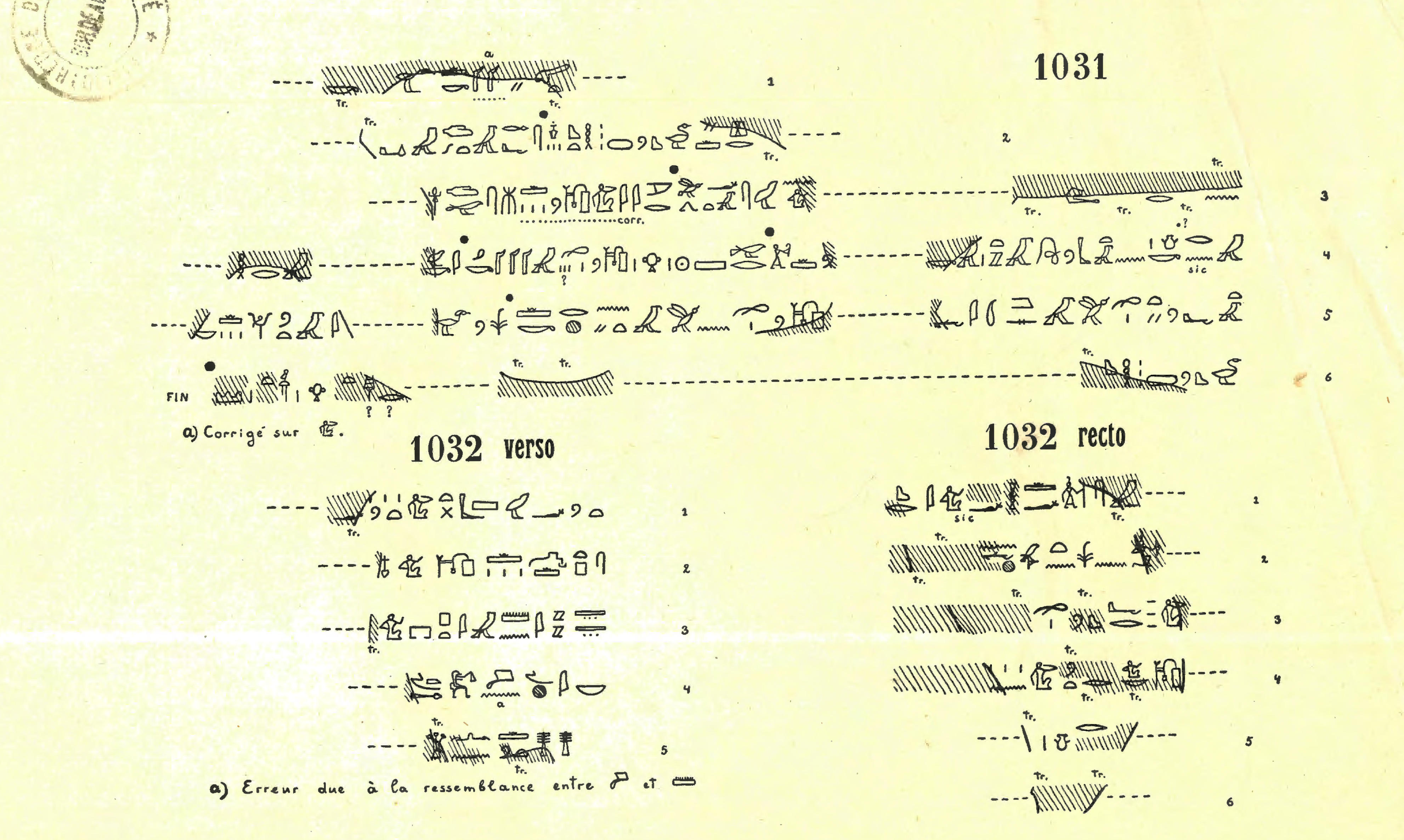
9

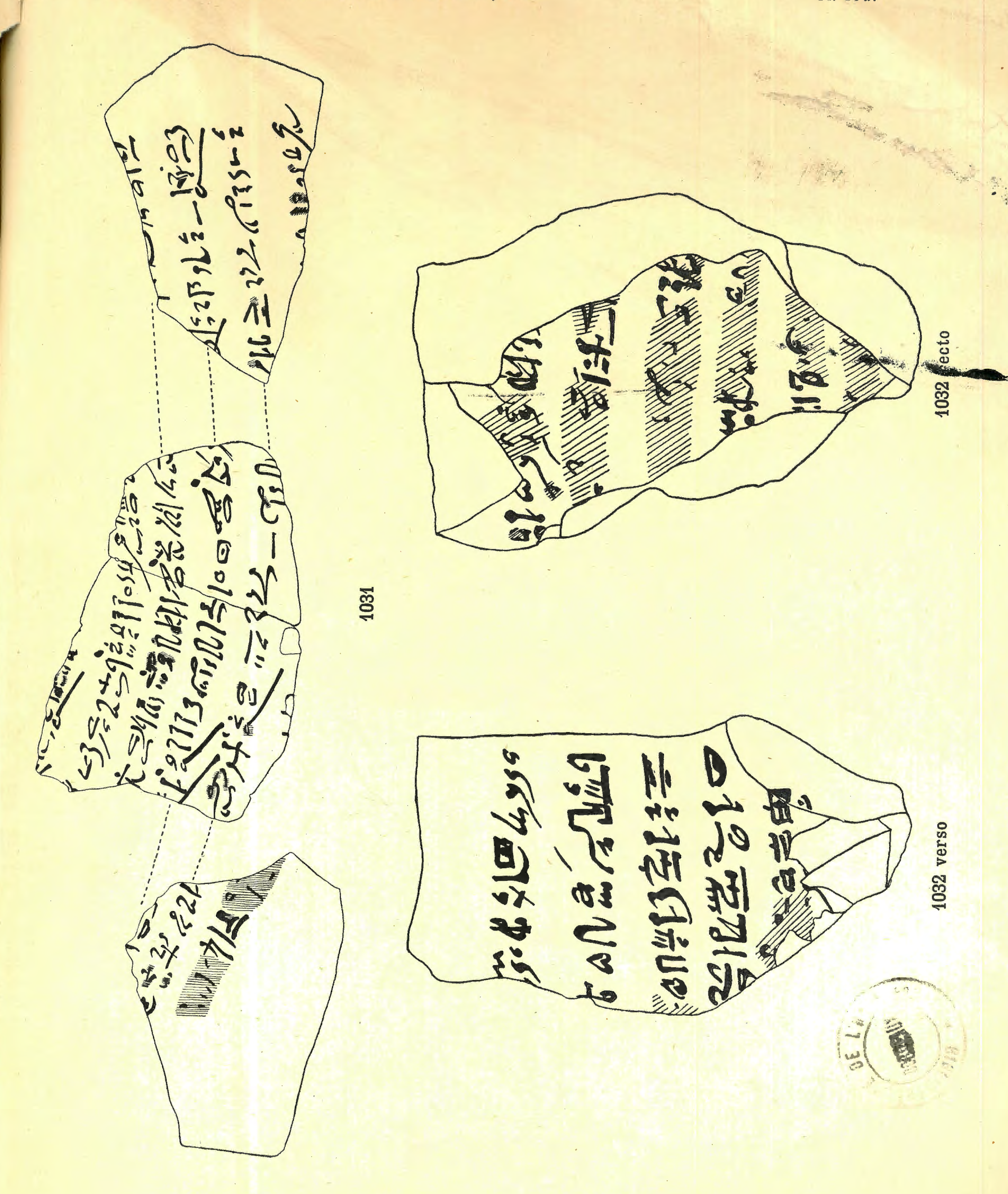
a) S'il y avait (cf. Pap. Lansing 2²), les traces de seraient visibles.



1029

1030


1031
FIN
a) Corrigé sur
1032 recto
1032 verso
a) Erreur due à la ressemblance entre et


1031
1032 recto
1032 verso

1033

1

2

3

[4]

[5]

6

7

8

a) Correction sur

1034

1

2

3

4

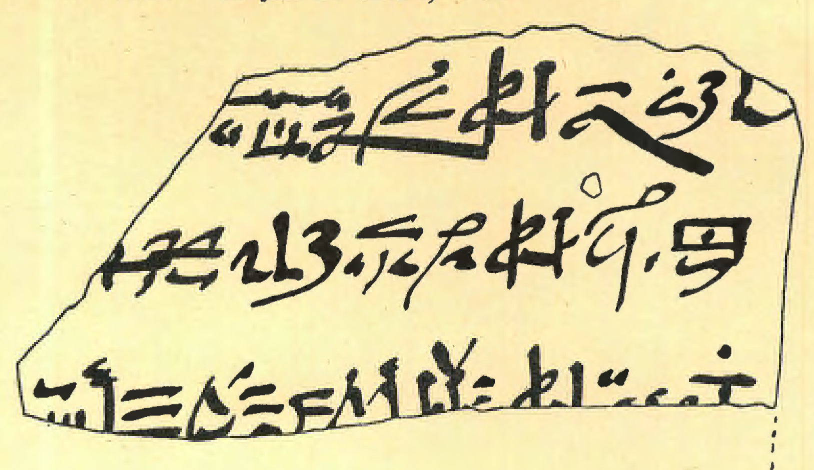
5

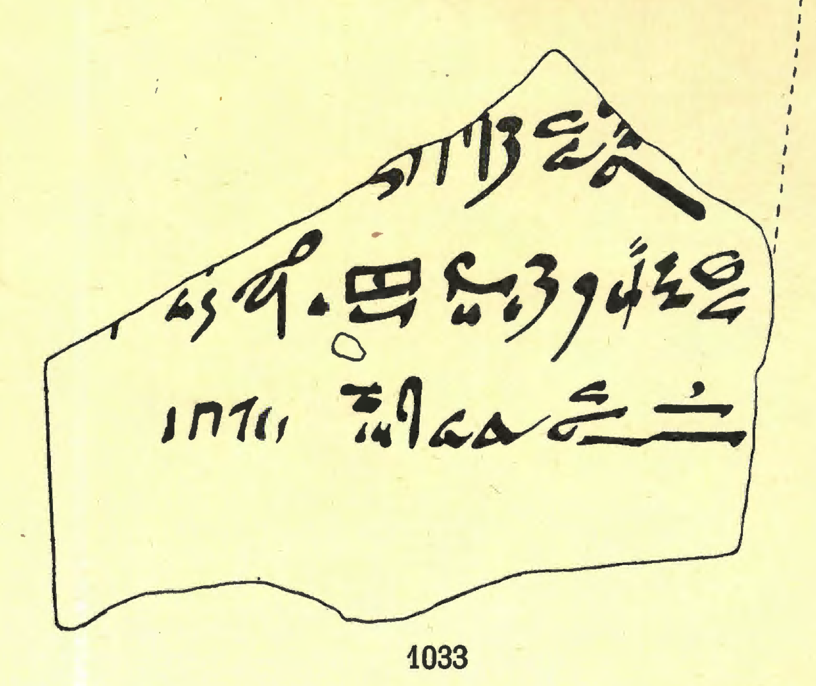
6

7

a) A noter l'omission du point au-dessus de . b) En réalité . c) Correction.







1033

1034

1035

1

tr. 2

? tr. 3

rien ? tr. tr. 4

1036

1

tr. tr. a 2

tr. 3

sic ? 4

a) Ou ⊂⊃ ? 5

1037

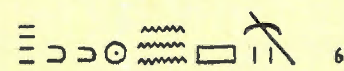
tr. tr. 1

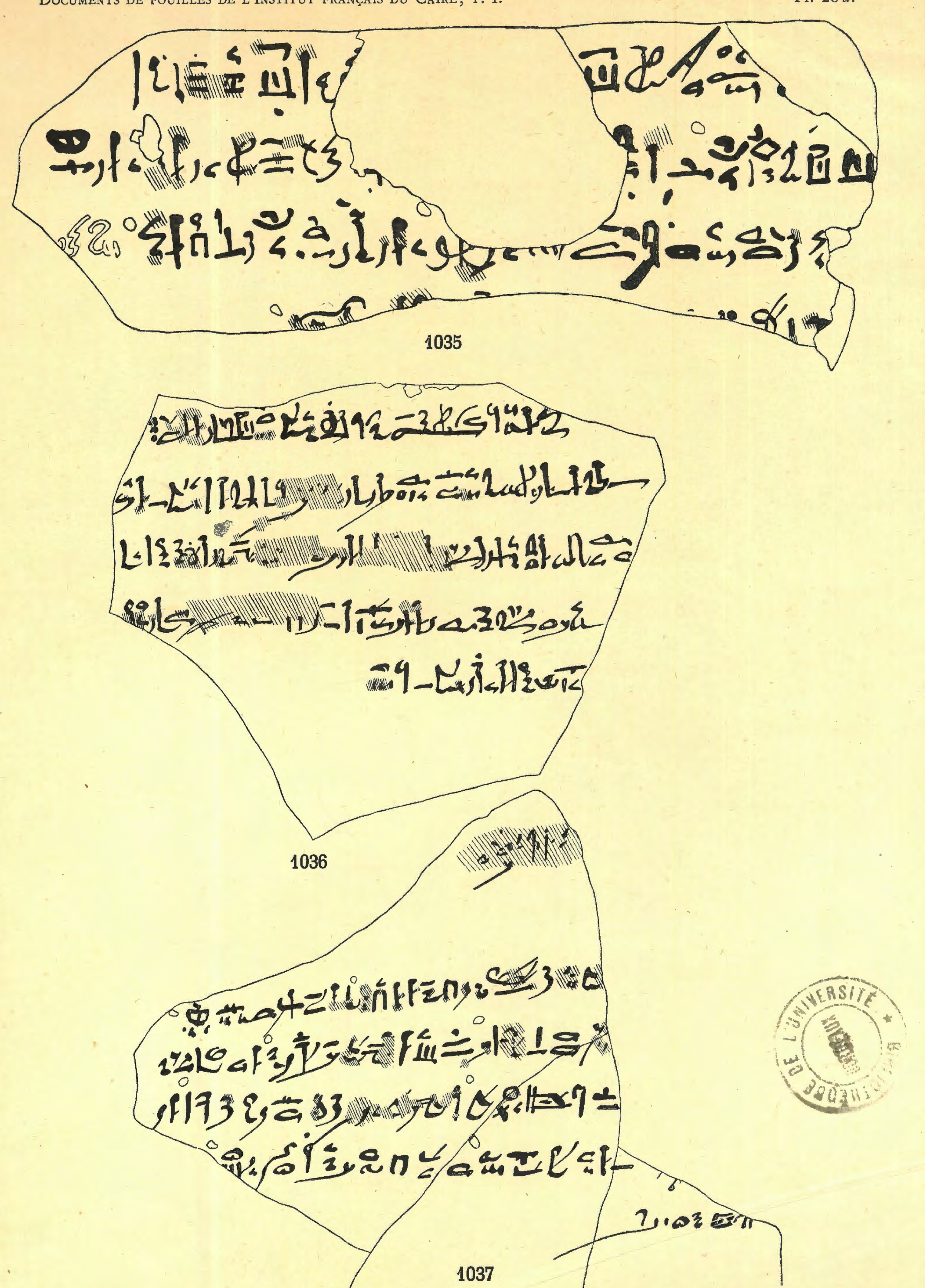
sic 2

3

4

tr. 5

 6


1035
1036
1037